

Una propedeutica

Giulietta Capriotti, **L'ora di musica, Corso di propedeutica e avviamento strumentale per bambini, Guida dell'insegnante**, con cd allegato. Edizioni Curci, Milano 2007, 48 pp., € 13,00. Giulietta Capriotti, **L'ora di musica, Corso di propedeutica e avviamento strumentale per bambini, livello 1°**. Edizioni Curci, Milano 2007, 104 pp., € 16,00.

Giulietta Capriotti, insegnante presso l'Istituto Musicale Europeo di Milano, ha condensato le esperienze maturate per anni con la musica e i bimbi in un progetto didattico rivolto agli allievi di corsi collettivi di propedeutica, con l'obiettivo principale di «finalizzare immediatamente l'insegnamento del linguaggio musicale alla pratica strumentale». «Suonare subito» è lo slogan che meglio di tutti sintetizza *L'ora di musica*: i materiali proposti sono suddivisi in due volumi ad uso dei bambini in età prescolare, dai 4 ai 6 anni di età, completati da una guida per l'insegnante e dall'immane cd. L'approccio didattico classico propone quattro sezioni di lavoro: la sezione verde nella quale sono proposti giochi sulle caratteristiche del suono, la sezione azzurra con un percorso introduttivo alla notazione tradizionale, la sezione rosa dedicata al ritmo e quella

arancione che propone un'antologia di canti, per lo più appartenenti alla tradizione popolare italiana. Si può dire che l'insegnante venga veramente accompagnato per mano, sia con suggerimenti utili per un approccio educativo sicuro «autorevole, ma non autoritario», sia con descrizioni puntigliose di molti giochi e attività previsti per ciascuna sezione. Il volume per i bambini, 1° livello, dedicato agli allievi di 4 - 5 anni, ha la forma di un album: puzzles, indovinelli, percorsi da costruire, simboli intuitivi e grafici ed un approccio al «mare musicale» pentagrammato, in compagnia di pesciolini multicolori, che piano piano si trasformano in note vere e proprie.

p.s.

Idee per bambini

Paola Pacetti, **Il violino del Signor Stradivari** (illustrazioni di Elena Marelli), Roma, Accademia di Santa Cecilia 2007, pp.116, € 14,90.

Paola Pacetti, **Pianissimo...fortissimo** (illustrazioni Paolo Marabotto). Roma, Palombi 2007, pp. 24, € 8,00.

Le iniziative per accostare i bambini alla musica vivono un momento particolarmente felice. L'Accademia di Santa Cecilia, oltre alle for-

tunate stagioni per bambini e famiglie «Tutti a Santa Cecilia» e alle iniziative laboratoriali dei Cori di voci bianche e della Juniorchestra, si lancia ora nell'editoria per ragazzi. Le due prime pubblicazioni nascono dalla penna, dalla mente e soprattutto dal cuore (come l'autrice stessa tiene a sottolineare) di Paola Pacetti. Che convoglia le proprie molteplici esperienze - gli studi universitari orientati alla etnomusicologia, il diploma in pianoforte, una ventennale esperienza di insegnamento dello strumento, le competenze maturate riguardo agli strumenti antichi di cui si occupa anche per l'Accademia - e le unisce, perché no? - alla sensibilità di mamma. Il tutto per realizzare un progetto volto ad accostare i bambini alla conoscenza della musica e degli strumenti. «Mi sono accorta, anche attraverso piccoli seminari che organizzo nella scuola in cui insegno pianoforte, che i bambini possono essere catturati alla conoscenza degli strumenti musicali attraverso la narrazione ma soprattutto dando loro informazioni precise sui singoli strumenti, senza timore di soffermarsi sui particolari tecnici». Con questo intento nasce la collana «I gusci» il cui riferimento alla cassa di risonanza degli strumenti vuole naturalmente alludere alla più ampia ambizione di contenere storie musicali «inusuali e coincidenti». È così attraverso un

piccolo giallo imperniato su uno Stradivari che due fratellini svegli, a caccia di avventure con una zia musicista un po' svitata, arrivano a capire non solo le caratteristiche e il valore di un prezioso strumento ma soprattutto - aggiungiamo noi - il valore affettivo della comunicazione di esperienze ed emozioni di cui gli strumenti, e quindi la musica, possono essere veicolo. In coda alla storia inventata la storia 'vera' dello Stradivari che fa parte della collezione di Strumenti Musicali dell'Accademia di Santa Cecilia; collezione che sta per essere aperta al pubblico. Il titolo seguente della collana di immimente uscita è quindi *Ricci, pirotti, chitarre e tamburi*, pensato ancora da Paola Pacetti come una guida per i bambini al museo strumentale. La storia di un bambino che preferirebbe giocare una partita di calcetto con gli amici piuttosto che andare al museo si ribalta per scoprire che questi antichi oggetti hanno molti aspetti attraenti. Nel frattempo fuori collana l'Accademia ha patrocinato un altro libro per ragazzi, edito da Palombi, dedicato alla Juniorchestra e voluto dal suo principale sponsor, il gioco del Lotto. *Pianissimo...fortissimo*, ancora scritto dalla Pacetti è una filastrocca illustrata di poche pagine in cui gli strumenti di un'orchestra dapprima muti prendono vita solo in mano ai bambini.

Carla Di Lena

